



«Русская сказка» Ивана Яковлевича Билибина

Словосочетание «русская сказка» неизбежно рождает в нашей фантазии страшную Бабу-ягу в ступе, Василису Прекрасную с длинной косой, Ивана-царевича у поросшего мхом камня на перепутье. Все эти образы были рождены фантазией Ивана Билибина и врезались в нашу память так сильно именно благодаря его художественному мастерству. До сих пор сложно представить себе более подходящие иллюстрации для русских сказок — от народных вроде «Царевны-лягушки» до пушкинских «Руслана и Людмилы» и «Сказки о царе Салтане».

В рамках проекта «Интерес к искусству» вспомним самые известные работы Ивана Билибина, со дня рождения которого прошло 145 лет.



Портрет художника-
графика Ивана Яковлевича
Билибина кисти Бориса
Михайловича Кустодиева (1901)
Иван Яковлевич

Билибин — выдающийся художник-иллюстратор фольклорных произведений, в том числе сказок А.С. Пушкина.

Родился 16 августа 1876 года в посёлке Тарховка Санкт-Петербургской губернии.

.В 1896 году окончил гимназию с серебряной медалью, в 1900 году — полный юридический курс Петербургского университета.

.С 1899 по 1902 годы работал над иллюстрациями серии из шести сказок, среди которых «Сказка о царе Салтане» и «Сказка о Золотом петушке».

.Создавал не только книжные иллюстрации, но и театральные декорации и костюмы, например, к опере Римского-Корсакова «Золотой петушок».

.Умер 7 февраля 1942 года в блокадном Ленинграде, отказавшись эвакуироваться из осаждённого города.



Стиль

Иллюстрации Билибина к сказкам А.С. Пушкина выполнены в «билибинском стиле», который основан на стилизации мотивов русского народного и средневекового искусства. Некоторые черты стиля:

- Узорной рисунок.
- Декоративность цветовых сочетаний.
- Изысканный орнамент.
- Подробная прорисовка деталей, внимание к костюмам и предметам быта.

Например, в иллюстрациях к «Сказке о царе Салтане» Билибин изображал старинные костюмы и утварь, а сцены приёма гостей и пира — декоративны и насыщены мотивами русского орнамента.



«Кощей Бессмертный», Иллюстрация к сказке «Марья Моревна», 1901

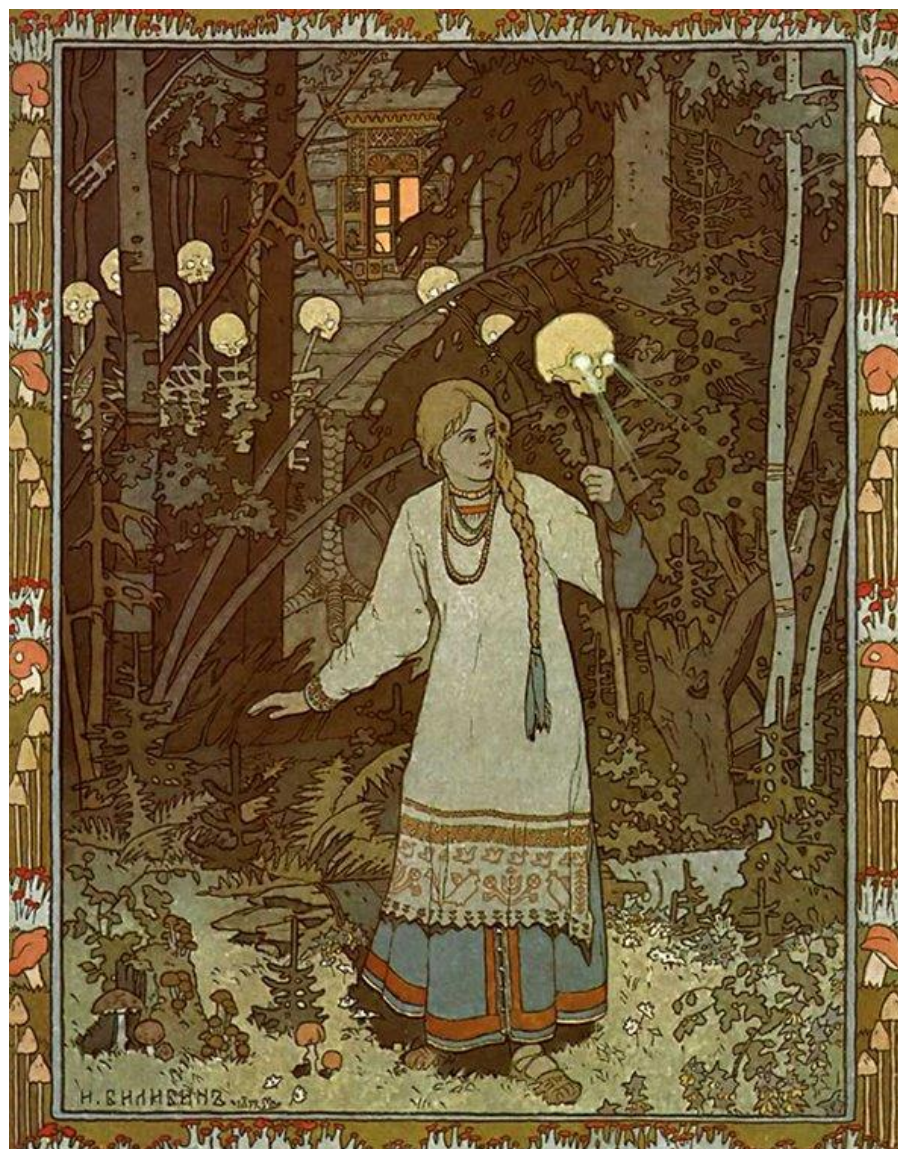
Выставки

Произведения Билибина, иллюстрирующие сказки А.С. Пушкина, хранятся в:

.Государственном Русском музее и во
Всероссийском музее А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге.

.Государственном центральном театральном музее имени А.А. Бахрушина в Москве.

.Во многих государственных и частных собраниях России и за рубежом.



Иллюстрации к сказке «Василиса Прекрасная»,
1900

В 2025 году в Санкт-Петербурге прошла выставка «Сказочные миры Ивана Билибина», в экспозиции — более 100 оригинальных работ художника из собрания музея дизайна «Основа».

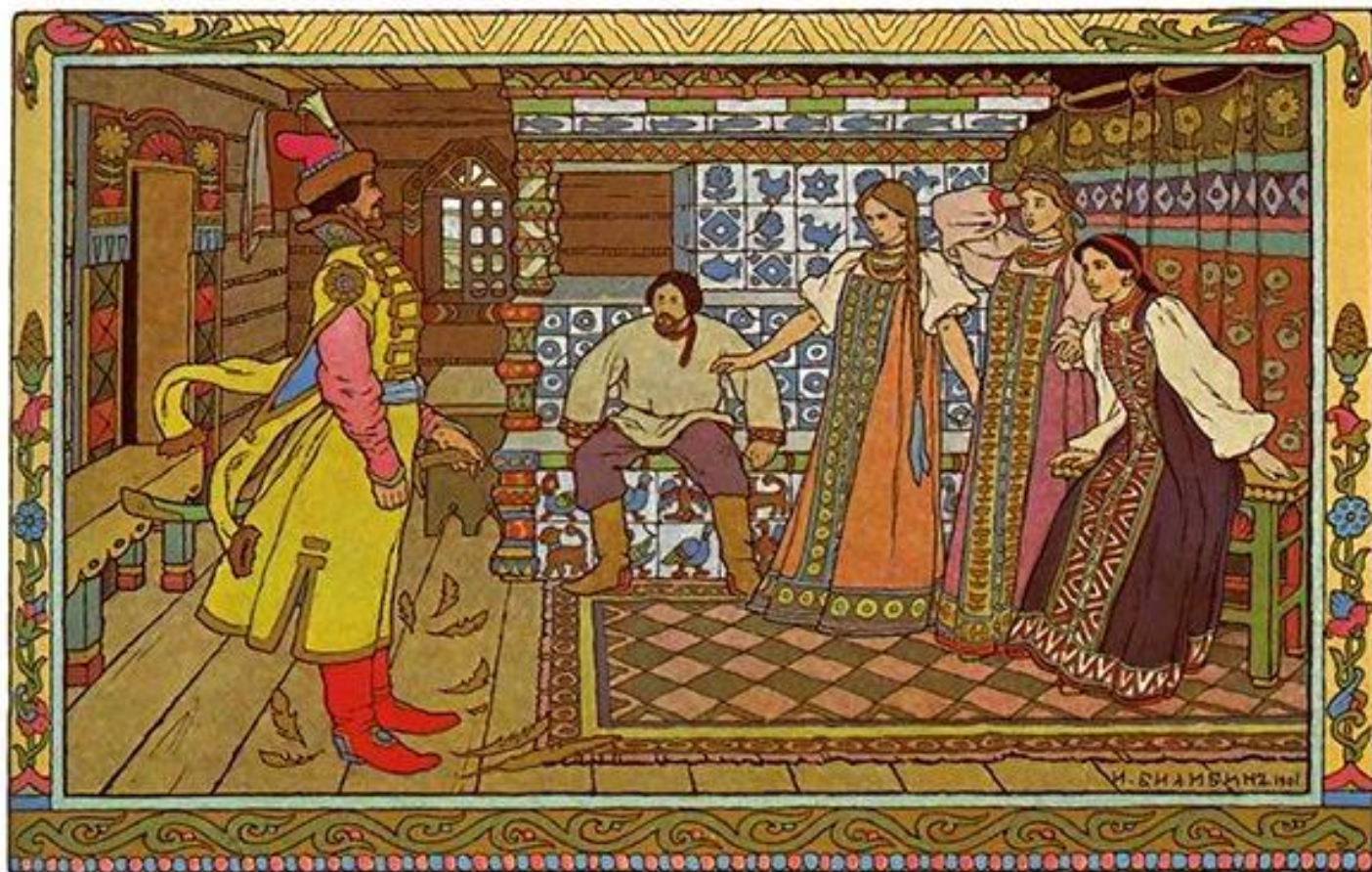
Среди произведений — эскизы к «Сказке о царе Салтане», которые в дальнейшем стали основой советского мультфильма.



Заставка к сказке «Царевна-лягушка», 1899



«Иллюстрация к присказке
„Жил-был царь...“
из книги „Царевна-лягушка“,
1900



«Добрый молодец, Иван-царевич и три его сестры», Иллюстрация к сказке «Марья Моревна», 1901



«Пир», Иллюстрация к «Сказке о царе Салтане» А. С. Пушкина, 1905



«Звездочёт перед Дадон», Иллюстрация к «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкина, 1906



«Царь Дадон перед Шамаханской царицей», Иллюстрация к «Сказке о золотом петушке» А. С. Пушкина, 1906



«Стрельчиха перед царем и свитой», Иллюстрация к сказке «Поди туда – не знаю куда», 1919